



SIMONIS &amp; BUUNK

PERSBERICHT

## ONDER DE MENSEN

*Het leven van alledag door de ogen van Harm Kamerlingh Onnes*

**Van 16 juli t/m 15 augustus 2009 wijdt Simonis & Buunk Kunsthandel in Ede een tentoonstelling aan de 'alledaagse' schilderijen, aquarellen en tekeningen van Harm Kamerlingh Onnes (1893-1985).**

Relevante afbeeldingen bij dit persbericht:



Portret van Harm Kamerlingh Onnes

[download >](#)



*Dorpschool, Oegstgeest*  
olie op paneel, 48,1 x 61

[download >](#)

**SIMONIS&BUUNK**

EEN KEUR AAN KUNST

Logo Simonis & Buunk

Kunsthandel [download >](#)

### 'Kleine pantomimes'

Harm Kamerlingh Onnes, geboren in 1893 in Zoeterwoude, is een beeldend verteller. In een levendig handschrift en felle kleuren legt hij situaties en voorvallen vast, met vaak mensen in de hoofdrol. 'Kleine pantomimes' noemde hij die zelf. Dikwijls zijn deze voorstellingen vermakelijk en aandoenlijk, en vrijwel altijd zijn ze geïnspireerd op het dagelijks leven: mensen op straat, in het park, op een mooie dag langs de waterkant of op Terschelling, waar de kunstenaar een zomerhuisje had. Weergegeven vol warmte en met een mooi gevoel voor humor.

### Ontwikkeling

Hoewel Kamerlingh Onnes zijn werk zelf nogal eens typeerde als 'een grapje', nam hij zijn kunstenaarschap uiterst serieus. Als telg uit een familie van kunstenaars en wetenschappers kreeg hij zijn eerste schilderlessen van zijn vader, Menso Kamerlingh Onnes. In de jaren 1915-1925 bewoog hij zich in de kringen van Hollandse avant-gardeschilders, werkte hij samen met kunstenaars van De Stijl, en schilderde hij een aantal luministische en vlakgeometrische voorstellingen in expressieve kleuren. Maar zelfs daarin klinkt al een geestige ondertoon door. Daarna zou hij zich volledig wijden aan zijn, zoals hij zei, 'genre-werk zoals ik de mensen om me heen bezig zie'.

### Originele kijk

In de tentoonstelling en het bijbehorende boekje worden de schilderijen van Kamerlingh Onnes gecombineerd met voorstellingen van kunstenaars als Schelfhout, Kirchner, Sluijters, Charley Toorop, Zoetelief Tromp, Roelofs, Mauve, Isaac Israëls, Appel en vele anderen. De overeenkomsten en contrasten tussen de verschillende werken maken Kamerlingh Onnes' originele kijk op het leven om hem heen nog eens extra duidelijk.

*De tentoonstelling is van 16 juli t/m 15 augustus 2009 op de Notaris Fischerstraat 27 te Ede. Openingstijden: dinsdag tot en met zaterdag, 11.00 uur tot 17.00 uur. Gesloten op zondag en maandag.*

### Noot voor de redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Emilie Snellen [emilie@simonis-buunk.nl](mailto:emilie@simonis-buunk.nl). Zie ook [www.simonis-buunk.nl](http://www.simonis-buunk.nl).

Relevante links bij dit persbericht:

· De vader van Harm, *Menso Kamerlingh Onnes*, was ook schilder en werd geroemd vanwege zijn 'bloemverbeeldingen' in gedurfd kleurstellingen en een losse schilderstrant. (Lit: [Elsevier's geïllustreerd Maandschrift](#), deel XXXVIII, jrg. XIX (1909)

· *Heike Kamerlingh Onnes*, Nobelprijswinnaar voor de Natuurkunde (1913) is oom van Harm. (Lit: Dirk van Delft, [Heike Kamerlingh Onnes - een biografie](#), Uitg. Bert Bakker, 2005, ISBN 9035127390)

· Willem L. Baars, kunsthistoricus en columnist van het Financieele Dagblad, maakt in een voorwoord een vergelijking met de onlangs overleden [Martin Bril](#), 'die net als Harm met gepaste ironie het doodgewone tot iets bijzonders wist te maken' (Lit: Willem L. Baars, [Harm Kamerlingh Onnes](#), Uitg. Scriptum, 2001, ISBN 9789080272132)

· [Download](#) dit bericht als platte tekst  
· [Bekijk](#) de bijbehorende catalogus in Flash  
· [Download](#) de bijbehorende catalogus in PDF